

Cesc Fortuny



Press Kit 2014

Trajectòria

Cesc Fortuny és un músic, cantant, i compositor d'origen barceloní, nascut al barri del Poble Nou de Barcelona. De ben jove s'interessa per la creació artística, escrivint en diversos mitjans i fundant o formant part de varíes bandes musicals tocant l'harmònica i anys més tard la guitarra.

Cap als vols del 2006 es va traslladar a Monistrol de Montserrat després de fer un seguit de viatges per Espanya, Marroc, Tunísia o Egipte, així com per França, Bèlgica, Alemanya, o Holanda, on ha intercanviat experiències amb diferents músics, sobretot tocant l'harmònica.



Ha publicat 27 àlbums musicals, ha participat en 6 recopilatoris, i ha col·laborat en 4 àlbums d'altres músics. Acompanya a diversos poetes en recitals, presentacions i performances amb els seus treballs de música experimental centrats en l'ús del so fora de context i de soroll com a vehicle transmisor de missatge i sensació.



Cesc Fortuny Press Kit 2014

Després de gairebé vint anys al escenaris amb la mítica banda Entropia, Cesc explora les guitarres amb afinacions característiques del blues rural dels anys 30, noves vies d'expressió que el porten junç amb la seva particular manera de tocar l'harmònica a barrejar amb saviesa el blues rural i la cançó d'autor.

Ha publicat diversos poemaris que transforma en lletres per a les seves cançons.

Ha estat i està vinculat a diverses bandes musicals, com per exemple O.D.I., Pandemonium, Oxímoron, Zé Pekeño, Nostromo o Entropia.



Ha compartit escenari amb músics i bandes tant diverses com; REE KOHL, Nuclear Assault, Exodus, Mortician, La orquesta del caballo ganador, Krisiun, Grave, Juan Matos Capote, Les Aus, Vidres a la sang, Syd Barretina, o Alfredo Costa Monteiro entre d'altres.

Cesc Fortuny Press Kit 2014

Festivals destacats

Festival Internacional de poesía de Curtea de Arges XIIIX. Rumania, 2014.
I Festival Internacional de Poesía y Microrelatos de Viladecans. 2011.
Freqüència.zero 2011. Convent Punt Zero. Cal Rosal, Berga, 2011.
VII Kanya a Sant Climent. Sant Climent del Llobregat, 2010.
Anti-Ratzinger Fest. KGB. Barcelona, 2010.
(((Gargall))) 2010. Convent de Sant Francesc. Manresa, 2010.
(((Gargall))) 2009. Claustre Museu Comarcal del Bages. Manresa, 2009.
VIII Festival Internacional de Poesía Moncayo. Zaragoza, 2008.
Festival de Jazz de Ciutat Vella V. Bar Ciutat Vella. Barcelona, 1995.
Festival de Jazz de Ciutat Vella IV. Bar Ciutat Vella. Barcelona, 1994.



Cesc Fortuny Press Kit 2014



" Además de poeta, Cesc Fortuny es un músico que afronta sin miedo los riesgos artísticos. No transmite la satisfacción de la vejez creativa. Ni ofrece minucias musicales con verborrea laberíntica. Yo le encuentro cierta analogía con Frank Zappa. Como el americano, Fortuny sale de la electrónica popular -ahí está su base de blues- y llega a la explanada donde han confluido los experimentos vanguardistas. Si Zappa, al final de su vida, compuso obras que en nada desmerecen de la estética innovadora de György Ligeti, Cesc Fortuny ha sumergido intensamente el talento en los ruidos. Busca entre fronteras borradadas. Es difícil ir más allá.

Un músico sensible sabe acompañar. Cesc Fortuny se cala aquí el sombrero de los viejos bluesmen, se acomoda en una silla flamenca y desde esa discreción suena la guitarra con vibraciones metálicas. Las intensidades vienen de su manera emocionante de tocar la armónica.

Francisco Javier Irazoki (Durant quatre anys (2009-2013) va publicar la seva columna Radio París en El Cultural, suplement del diari El Mundo.)"



Cesc Fortuny Press Kit 2014

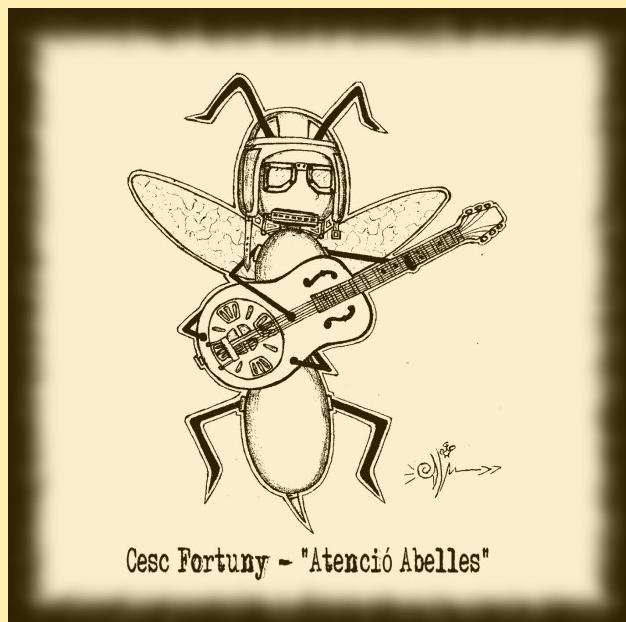


Cesc Fortuny Press Kit 2014



Cesc Fortuny Press Kit 2014

“Atenció Abelles”



Es tracta del seu cinquè disc acústic i el primer després de gairebé viint anys tocant a la mítica banda de metall extrem Entropia.

Cesc Fortuny torna amb “Atenció Abelles”, el seu disc més íntim, enregistrat i produït als estudis El Desván de los Goonies per Alex Agüera, i compost durant un any d'aïllament a la muntanya màgica de Montserrat, melodies senzilles i molt íntimes sortides del lloc més profund del soterrani secret del Fortuny.

Un treball eclèctic i sorprenent, en el qual Cesc explora les guitarres amb afinacions característiques del blues dels anys 30, noves vies d'expressió que el porten junt amb la seva particular manera de tocar l'harmònica a barrejar amb saviesa el blues rural i la cançó d'autor.

Cesc Fortuny Press Kit 2014



Les lletres, basades en poemes del propi Fortuny publicats per Alvaeno ediciones al 2014 amb el nom “El silenci plou sobre les pedres”, acompanyen aquesta melangia musical, creaent així una dolça i trista boira sensitiva. “... Per a Cesc Fortuny, tot és cos: la naturalesa és un gran cos, i el cos s’arrela en la naturalesa, esdevé naturalesa. El sexe es practica amb el cosmos, frenèticament, com si l’individu perseguis una fusió universal que el rescatés de la individualitat ... remuguen els ecos turmentats del comte de Lautréamont i de Leopoldo María Panero ... Eduardo Moga (poeta i codirector de la colecció de poesia de DVD ediciones des de el 2004 fins el 2012.)“

L'àlbum compta amb la col·laboració de Coli7 (P-Soneto, Pandemonium, Nostromo) al didgeridoo , i Patri Cortés (Marvellous) o Naïna (P-Soneto, Marvellous) a les veus, a més de comptar amb la rapsòdia de la premiada poeta Marian Raméntol.

El material grafic és la delicada mostra d’afecte d’un amic, Coli7, conegut grafiter, dibuixant i music de Huelva. Una abella que toca la guitarra, preparada per entrar en acció, i que fa referència al misteriós títol de l'àlbum.



Cesc Fortuny Press Kit 2014



lñausea@gmail.com
<http://www.lñausearecords.tk>

cescfortuny@gmail.com
<http://www.cescfortuny.tk>
<http://www.facebook.com/cescfortuny>